Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Коми-Пермяцкий политехнический техникум»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ ПО ОУД.3 ИСТОРИЯ

Профессия/специальность (и) _____
(код профессии/специальности и ее наименование)

Кудымкар, 20___г.

РАССМОТРЕНО
На заседании ПЦК
протокол № 1 от «01» сентября 2016 г.

Председатель ПЦК:
_____/ Е.В.Горкунова

Разработчик: ГБПОУ «КППТ»

Составитель: Преподаватель ГБПОУ КППТ …ФИО….первой квалификационной категории

I. Паспорт комплекта методического обеспечения самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся

1 Область применения комплекта методического обеспечения самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся:

Комплект методического обеспечения предназначен для организации, проведения и оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины «История» **для профессий/специальностей среднего профессионального образования *«общеобразовательный цикл» программы подготовки специалистов среднего звена*** *……перечислить коды названия профессий/специальностей*

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение в рабочих программах учебной дисциплины, с распределением по разделам и темам.

Эмпирически определяются затраты времени на самостоятельное выполнение конкретного учебного задания: на основе наблюдений за выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание, хронометража собственных затрат времени на решение той или иной задачи. При планировании самостоятельной работы преподаватель учитывает мотивацию обучающихся и уровень их подготовленности к самостоятельной работе.

ПЕРЕЧЕНЬ

самостоятельных работ по учебной дисциплине ОУД.3 «История»

профессии/специальности_____

_____

для обучающихся _____ курса

на __2015/16 учебный год

№ п/п	Наименование темы УД	Название темы самостоятельной работы *(из РП)*	Количество часов
1.	Тема 1.1. Происхождение человека. Люди эпохи палеолита.	Составление эссе по теме: Происхождение человека: дискуссионные вопросы.	2
2.	Тема 1.2. Неолитическая революция и ее последствия. Неолитическая революция на территории современной России.	Составление эссе по теме: Возникновение религиозных верований. Искусство.	1
3.	Тема 2.1. Древнейшие государства. Великие державы Древнего Востока.	Подготовка презентации по теме: Боги и мифы Древнего Египта.	2
4.	Тема 2.2. Древняя Греция. Древний Рим. Особенности цивилизаций Древнего мира – древневосточной и античной.	Подготовка презентаций по темам: Устройство и жизнь Древних Афин.	1
5.	Тема 3.1. Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе	Подготовка рефератов по темам: Культурное наследие Византии.	2
6.	Тема 3.2. Основные черты западноевропейского феодализма. Структура и сословия средневекового общества.	Подготовка рефератов по темам: Феномен западноевропейского Средневековья	1
7.	Тема 4.1. Образование Древнерусского государства	Подготовка сообщений по теме: Образование государства Киевская Русь. Норманнская теория.	1

8.	Тема 4.2. Раздробленность на Руси. Владимиро-Суздальское княжество.	Подготовка презентаций по темам: Александр Невский — государственный деятель и полководец. Владимир Мономах и его время.	2

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Тема 1.1. «Происхождение человека. Люди эпохи палеолита».

Вид и содержание самостоятельной внеаудиторной работы:
ТЕМА - Составление эссе по теме: Происхождение человека: дискуссионные вопросы.

Цель: сформировать представление об очагах первобытного общества на территории нашей страны, о переходе от первобытности к цивилизации, уметь анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах.
Формат выполненной работы: Эссе

Критерии оценки: Правильность выполнения эссе, эстетичность оформления, глубина отражения темы о происхождении человека.
Контроль выполнения*:* текущий контроль, проверка эссе.
Норма времени: 2 часа

Содержание работы:

1. Ознакомьтесь с содержанием учебного материала П. 1 «Происхождение человека. Люди эпохи палеолита»
2. Изучите источники знаний о человеке. Проблемы антропогенеза в современной исторической науке. Виды первобытного человека и его расселение.
3. Подготовьте научно-публицистическую литературу и интернет-источники.

Этапы работы над эссе

I. Обдумывание и уяснение темы, определение ее границ, выявление ее содержания. Определив круг проблем, мы наметили основные вехи, по которым должно пойти раскрытие темы, т. е. сделали набросок плана сочинения.

II. Формулировка основной мысли (идеи) эссе

Вы должны поставить перед собой вопрос: «Что я хочу сказать своей работой, к каким выводам я должен прийти, раскрывая тему?» Основная мысль (идея) эссе формулируется в виде тезиса — четко, ясно, категорично.

III. Подбор аргументов для доказательства основной мысли (тезиса) эссе и расположение их в определенном порядке для обоснования тезиса

От определения тезиса пишущий эссе переходит к аргументам, обосновывающим его. Появляется рабочая запись (аргументы в определенном порядке).

IV. Подбор фактического и цитатного материала

Рекомендуем вам выучивать наизусть наиболее подходящие цитаты для подтверждения высказанных текстов. Это в первую очередь относится к стихотворным отрывкам. Итак, главная часть эссе — это тезис и аргументы.

Вступление нужно, если оно подготавливает читателя к восприятию основной части.

Во вступительной части рассказывает об эпохе, когда было написано произведение, или дает краткую характеристику проблематики творчества писателя, поэта, определяя место в нем анализируемого произведения. Заключение придает эссе законченный вид, оно может резюмировать, т. е. кратко повторить основные мысли в главной части (заключение может и быть выжимкой из текста). Вступительная и заключительная части могут быть предельно краткими.

Эпиграф — это изречение (или краткая цитата) перед эссе, характеризующее основную идею произведения. Эпиграф возможен, но не обязателен в сочинении.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2015. 2. Интернет
2. http://www.kulichki.com/~gumilev/HE1 — Древний Восток
3. http://www.he1lados.ru — Древняя Греция
4.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 3

Тема 2.1. «Древнейшие государства. Великие державы Древнего Востока».

Вид и содержание самостоятельной внеаудиторной работы:
Подготовка презентации по теме: Боги и мифы Древнего Египта.
Цель: выделить особенности древнеегипетской мифологии и религии, каковы причины их зарождения.

Формат выполненной работы: Презентации

Критерии оценки: Правильность выполнения презентации: сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке.
Контроль выполнения: Проверка презентации. Соответствие темы презентации её содержанию.
Норма времени: 2 часа

Содержание работы:
1.Повторите главу «Цивилизации Древнего мира», конспект.
2.Подготовьте научно-публицистическую литературу и интернет-ресурсы по теме.
3.Изучите процесс создания Презентаций.
4.Выделите:
- Понятие «цивилизация»
- Древнеегипетская цивилизация и ее особенности
- Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока
- Что такое «политеистические религии»

Как подготовить учебную презентацию

Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является *слайд*, или кадр Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными *структурными элементами*, как правило, являются:

- обложка;
- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- словарь терминов;
- справочная система по работе с управляющими элементами;
- система контроля знаний;
- информационные ресурсы по теме.

Рекомендуемые источники информации:

Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для студентов СПУЗов.- М.: Изд. Центр «Академия», 2015.
Рабочий конспект урока.
Горелов А.А. История мировой культуры. – М.: 2011
http://www.lectures.edu.ru/ — лекции по истории для любознательных.
http://mifologia.cjb.net — мифология народов мира.
http://www.krugosvet.ru/ — онлайн-энциклопедия «Кругосвет».
http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html
http://oldrus.by.ru/
http://infolio.ast.ru/
http://janaberestova.by.ru/resources.html